GLORIA PATRICIA MONDRAGON.

MARIA FERNANDA SALDARRIAGA.

CALI3.

GRUPO 8

ESPECIALIZACION EN INFORMATICA Y MULTIMEDIA

TITULO:

SENSIBILIZACIÓN POR LO NUESTRO

**OBJETIVO GENERAL:**

Potenciar la sensibilización de la comunidad del barrio obrero a través de una herramienta multimedia.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

-Diseñar una herramienta multimedia en donde observemos los sitios, la historia y los personajes más destacados del barrio.

-Sensibilizar a la comunidad frente a la importancia del cuidado del barrio.

-fomentar la importancia de la aplicación de los valores cívicos y culturales.

**PROBLEMA.**

**PLANTEAMIENTO:**

Las profesoras **MARIA FERNANDA Y GLORIA PATRICIA** de **LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE ARGENTINA** hemos venido observando que la comunidad del barrio obrero en especial sus estudiantes no tienen sentido de pertenencia, no cuidan los espacios públicos que tienen a su disposición, siendo el barrio obrero uno de los más tradicionales de la ciudad por esto se decide diseñar una herramienta multimedia que nos permita sensibilizar a la comunidad y fomentar el cuidado del mismo.

**MARCO DE REFERENCIA**

En los años de experiencia de la docencia en la Institución Educativa Republica de Argentina ubicada en el barrio Obrero sector central de Cali, hemos observado que nuestros estudiantes no tienen sentido de pertenencia hacia su barrio, esto se refleja en la falta de conocimiento sobre el origen de su barrio por lo cual consideramos importante el desarrollar una herramienta multimedia para dar a conocer la problemática social, cultural y educativa del barrio y sobre todo que ellos reconozcan la importancia de su barrio como patrimonio cultural de la ciudad de Cali, ya que fue cuna de tradiciones y costumbres donde la salsa hace parte de su pasado y presente . También ha sido cuna de personajes destacados en el deporte y la cultura.

Algunos autores han escrito sobre la trascendencia de este sector en el municipio, siendo el caso de Humberto Valverde en su libro BOMBA CAMARA uno de los más reconocidos y donde al igual que casi toda su historia literaria nombra el barrio obrero, también es de destacar que fue el cronista oficial de Celia Cruz; otro referente fue Felipe Van der Huck Arias historiador e investigador de la historia del barrio obrero en su tesis titulada “apuntes para la historia del barrio obrero”. Edgar vasquez, “Historia del desarrollo económico y urbano de **CALI**”.

De estos autores, sus investigaciones y nuestra experiencia docente en este sector nos hemos referenciado para el presente trabajo.

**MARCO CONTEXTUAL**

El barrio Obrero está localizado en la comuna 9, en el sector central de Cali en uno de los sectores más antiguos y populares de la ciudad en donde se mantienen aún vigentes tradiciones y costumbres. Se caracteriza por ser una zona industrial y comercial predominando las empresas de calzado, confección, ebanistería, modistería, cerrajería y restaurantes. Las empresas más comunes son de tipo familiar, donde se pernocta y se trabaja bajo una misma vivienda, predomina la economía informal que se instala alrededor de la economía formal.

**MARCO TEORICO**

En la elaboración de una herramienta multimedia se pretende que los estudiantes puedan construir su propio conocimiento de manera que sea más fácil transferir y retener información, ya que en nuestra investigación preliminar a la elaboración de este proyecto no encontramos un sitio, ni una página en internet donde encontráramos elementos como los que queremos implementar en nuestro proyecto.

Se pretende que esta herramienta multimedia se convierta en un trabajo colaborativo construyendo herramientas cognitivas y ambientes de aprendizaje para que sean los mismos estudiantes y la comunidad en general del barrio Obrero quienes expresen sus ideas analizando situaciones reales buscando y aplicando información de diversas fuentes para sensibilizarlos de la importancia del cuidado de sus espacios, a través conocimiento de su barrio en todos los aspectos resaltando lo que ha sido y lo que es como patrimonio cultural de la ciudad.

**DISEÑO METODOLOGICO**

**TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Se trata de un proyecto de aplicación de una herramienta multimedia para proporcionar conocimientos en cultura, valores y educación del contexto de la Institución Educativa República de argentina y así fomentar el cuidado de los espacios públicos por parte de los que utilicen esta herramienta a través de la sensibilización por lo propio.

**INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**

* Establecer el problema sobre la falta de conocimiento y de reconocimiento sobre la importancia del barrio Obrero como patrimonio cultural de la ciudad.
* Se plantea la construcción de una herramienta multimedia convirtiéndose en un trabajo colaborativo para solucionar la falta de sensibilización y autoestima baja de la comunidad del barrio Obrero.
* Socializar y validar los alcances del desarrollo de transferencias de conocimientos a través de una herramienta multimedia, para observar el impacto, el alcance y los beneficios a toda la comunidad.

**POBLACION Y MUESTRA**

* Este proyecto va dirigido a todo el sector del barrio Obrero, localizada en el sector central de Cali, como uno de los sectores más antiguos y populares de la ciudad, donde se encuentran todavía tradiciones y costumbres, la mayor parte de la población es del valle del Cauca, los demás vienen de diferentes partes del país, aumentando el fenómeno del inquilinato.
* La comuna 9 se caracteriza por ser zona industrial y comercial,, predominando Las empresas de calzado, ebanistería, modistería,cerrajería,confección etc.- También es de resaltar la comunidad educativa de la institución **REPUBLICA DE ARGENTINA**, del barrio Obrero.

**INSTRUMENTOS:**

* En este proyecto utilizamos encuestas de análisis, para recoger la información sobre los principales problemas del sector del barrio obrero, que conllevan a la falta de sentido de pertenencia, al amor y al cuidado por el entorno a la baja autoestima y a la falta de conocimiento sobre la historia y el origen de la importancia del barrio obrero como patrimonio cultural de la ciudad de Cali.

**ANALISIS DE RESULTADOS.**

La institución educativa republica de argentina cuenta con una sede principal y tres sedes anexas ubicadas todas ellas en la comuna 9 a pesar de que este es un sector central donde la industria y el comercio son relevantes no existen suficientes centros que brinde educación y formación para el trabajo, la posible causa es el desplazamiento constante de las familias a otros sectores, también se contempla que la falta de educación es una de las causas de violencia intrafamiliar: niños abandonados, niños trabajadores sexuales, esto va unido a la presencia de personas ajenas a la familia que confunde el manejo interno de esta, a la intromisión de inquilinos y arrendatarios en el manejo familiar, a los altos niveles de pobreza, a la presencia de drogadicción y alcoholismo desde muy temprana edad y este se ve reflejado en la encuestas realizadas la cual arrojo un problema de autoestima en los jóvenes del sector en un porcentaje del 70% de la población encuestada también se observa una falta de apropiación por sus espacios y desconocimiento de sus raíces.

**DIAGNOSTICO.**

La comunidad del barrio obrero y en especial los estudiantes de la **INSTITUCION EDUCATIVA REPUBLICA DE ARGENTINA** no tienen sentido de pertenencia ante los espacios públicos que además son patrimonio cultural del municipio de Santiago de Cali.